



Jaarverslag 2017

Onderwerpen

Belangrijkste gebeurtenissen van het jaar	p. 2
Projecten	p. 3
Bezoekers	p. 3
Communicatie	p. 3
Bestuur en medewerkers	p. 3
Financiën	p. 4



Ons nieuwe museum, foto James van Leuven; www.jamesvanleuven.nl

Belangrijkste gebeurtenissen van het jaar

- fondsenwerving
- verbouwing, inrichting en opening
- projecten

Fondsenwerving

In het eerste kwartaal van 2017 werd het traject van fondsenwerving succesvol afgesloten. Het totaal van alle subsidies en donaties voor de inrichting bedroeg bijna € 50.000. Dank aan alle elf schenkers die bijgedragen hebben. Alle, behalve onze eigen Stichting Vrienden, staan vermeld op het bord in onze museumruimte

Verbouwing, inrichting en opening

In september 2016 begon de verbouwing, geheel gefinancierd door onze gastheer het Brabants Landschap, dat ook eigenaar is van het landgoed. Wij mogen deze schuur om niet gebruiken. De architect was Theo Mathijssen van Reset Architecture en de aannemer was De Visser, beiden te 's-Hertogenbosch. De oplevering vond plaats in april 2017. Bij de inrichting zijn wij zeer geholpen door James van Leuven en Annelieke Kelderman van Brabants Landschap, mede ondersteund door Kees van de Ven, Interieur & Tentoonstellingsbouw en Guy van Loo van Mudware.



De opening vond onder grote belangstelling plaats op 8 juni 2017 door gedeputeerde Henri Swinkels van de provincie Noord-Brabant en Joseph Vos, voorzitter van Brabants Landschap. Het bleek dat de negentig genodigden in ons kleine museum toch voldoende staanplaatsen hadden op de begane grond en op de vide.

Projecten

De inrichting van ons museum is hierboven al vermeld. Daarnaast is het *Project Oven* van Barbara Borgers, Roos Wijnen-Jackson en Martijn Bink over het onderzoek naar de inhoud van onze ovenkuil met de resten van de lokale aardewerkproductie nu definitief afgerond met de publicatie “The Roman Pottery Kiln at Halder, North-Brabant (the Netherlands), Revisited” in *Xantener Berichte Band 30* (2017) 169-184.

In onze oude locatie bij Kentalis hadden wij regelmatig concerten. Ook dat proberen we in ons nieuwe onderkomen voort te zetten zij het noodgedwongen – vanwege de beperkte ruimte – op kleinere schaal. Het eerste optreden was door het a capella kwartet de *Balcum Four* op zondag 24 september. Tenslotte zijn wij bezig met een digitaliseringsproject. Door Trudy van Rooy-van Mill is sinds november 2017 gewerkt aan een audiotour in de vorm van een hoorspel, dat kinderen (en volwassenen!) via hun mobieltje kennis laat maken met enkele belangrijke stukken uit het museum. Dit luisterspel is sinds februari 2018 in ons museum te volgen. Trudy werkt voor ons al weer aan een volgende opdracht.

Bezoekers

In het half jaar dat we in 2017 open zijn geweest, zijn er 1500 bezoekers geweest. Dat is een zeer mooi resultaat, omdat we in ons topjaar 2013 over het gehele jaar ongeveer 2800 bezoekers kregen en dat was inclusief de bezoekers van de wisseltentoonstellingen en de concerten. Alleen het aantal scholen viel iets tegen; die moeten ons museum na ruim twee jaar van stilstand weer leren te vinden. Daar zal in 2018 extra op geworven worden.



Communicatie

Vanzelfsprekend liep een deel van de communicatie via het Bulletin van de Vriendenkring dat tweemaal per jaar verschijnt. Verder is er intensief overleg geweest met het Brabants Landschap en zijn er contacten geweest met de sponsororen en subsidiegevers. Daarnaast zijn er enkele grote artikelen verschenen in het Brabants Dagblad en andere regionale en lokale bladen.

De website is weer verder vernieuwd en in 2017 is deze door bijna 40.000 bezoekers bezocht. De website is dus nog steeds ons belangrijkste communicatiemiddel. Sinds 2017 hebben we ook een eigen facebook pagina. Tevens proberen we op zoveel mogelijk websites van derden vermeld te worden.

Links: de eindejaarsbijeenkomst met de medewerkers.

Bestuur en medewerkers

Het bestuur van het museum is in 2017 licht gewijzigd. Roos Wijnen-Jackson is Bart van den Hurk opgevolgd als conservator. Het bestaat nu dus uit: Bert van Beek, voorzitter, Lea Slits-van Dijk, vicevoorzitter en coördinator bezoeken, Lucia Huisman, secretaris, Pien Barendregt, penningmeester,

Roos Wijnen-Jackson en Martijn Bink, conservatoren en Hen Maas, conservering, niet-museale inventaris en onderhoud.

Nieuw is ook dat het dagelijks contact met bezoekende groepen en scholen en met onze gastvrouwen en gastheren nu in handen is van Isabel Westerlaak.

In 2017 hebben wij enkele nieuwe medewerkers kunnen verwelkomen, maar ook zijn er een paar - onder andere door ziekte - afgevallen. In 2018 zal daarom weer actief geworven worden omdat we in onze nieuwe behuizing vooral op de zondagen veel bezoekers trekken en daarom meer gastheren en gastvrouwen nodig hebben.

Financiën

Met de verhuizing en inrichting naar onze nieuwe accommodatie op Haanwijk hebben we financieel gezien een bijzonder jaar gehad. Van de totaal toegezegde financiering van € 50.000 (waaronder een eigen bijdrage van € 4.000) is er in 2017 € 27.500 uitgekeerd, zie het overzicht van de baten en lasten in 2017.

Baten en Lasten 2017

Baten		Lasten	
Entree's	2.311	Inrichting gebouw	€ 4.966
Subsidies en donaties	27.500	Museale inrichting	€ 19.351
		Overige kosten	€ 5.816
Totaal	29.811	Totaal	€ 30.113

Doordat de museale inrichting (d.w.z. de audiovisuele en interactieve apparatuur inclusief de benodigde content) nog niet is voltooid, gaan we het tweede deel van het toegezegde geld in 2018 ontvangen.

We verwachten dat we ook komend jaar met de nog uit te voeren plannen ongeveer binnen de begroting zullen blijven.